

ESPAGNE

JESS FRANCO

PÉRIODE 1957-1972



# ÉROTISME ET CINÉMA

## De 1957 **JESS FRANCO** à 1972

Jésus Franco Manera est né à Madrid le 12 mai 1930 d'un père mexicain et d'une mère cubaine. A la sortie du lycée, il entreprend des études de littérature, puis de philosophie, avant de fréquenter le conservatoire de musique de la capitale espagnole. A vingt ans, il se décide à étudier la mise-en-scène à l'Institut des Etudes Cinématographiques. Parallèlement, il est journaliste de cinéma dans la revue

« Griffith » et publie des romans policiers sous le nom de David Khune. En 1953, il vient s'installer à Paris où il suit les cours de l'I.D.H.E.C. et de la Sorbonne section Lettres pendant une année. Dès 1955, il retourne à Madrid où il sera tour à tour directeur de production, assistant-réalisateur, scénariste, compositeur (14 musiques de films), acteur et cinéaste prolifique.

- 1957 *L'EXIL DU CID* - PIO BARAJA (cours métrages).
- 1958 *L'OLIVIER* (*Arbol de Espana* - moyen métrage).
- 1959 *TENEMOS DIECIOCHO ANOS*.
- 1959 *OPERATION LEVRES ROUGES* (*Labios rojos*).
- 1960 *LA BELLE DE TABARIN* (*Reina del Tabarin*).
- 1961 *L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOF* (*Gritos en la noche*).
- 1962 *077 OPERATION JAMAÏQUE* (*La muerte silba un blue*) - *CERTAINS L'AÏMENT NOIRE* (*Vampiressa 1930*).
- 1963 *VOUS SOUVENEZ-VOUS DE PACO ?* (*Rififi en la ciudad*) - *LE SADIQUE* (*La mano de un hombre muerte*) - *LE JAGUAR* (*El llanero*).
- 1964 *LES MAÎTRESSES DU DR JEKYLL* (*El secreto del Dr Orloff*).
- 1965 *DANS LES GRIFFES DU MANIAQUE*.
- 1966 *CARTES SUR TABLE* (*Cartas boca arriba*) - *L'ILE AU TRESOR* (*inachevé*) - *FALSTAFF* (réal. 2<sup>e</sup> équipe).
- 1967 *ÇA BARDE CHEZ LES MIGNONNES* (*Residencia para espías*) - *LUCKY EL INTREPIDO* - *SADISTEROTICA* (*El casa de la dos bellezas*) - *BESAME MONSTRUO* - *NECRONOMICON* (*N. getraumte sunden*).
- 1968 *EL CASTILLO DE FU MANCHU - SU MURU* (*Die sieben Manner der Su Muru*) - *FU MANCHU Y EL BESO DE LA MUERTE* - *LES BRULANTES* (*99 mujeres*) - *LES INFORTUNES DE LA VERTU* (*Justine*) ④.
- 1969 *PAROXISMUS* (*Black angel*) - *LES*

- INNASSOUVIES* (*De Sade 70*) - *LES NUITS DE DRACULA* (*El conde Dracula*) - *LE TRONE DE FEU* (*Il trono de fuoco*) - *X 312 FLUG ZUR HOLLE* - *EN FIERNO, TUYA ES LA VICTORIA*.
- 1970 *VAMPYROS LESBOS* (*Sexualité spéciale, Die Erbin des Dracula*) - *EUGENIE* (*Eugenie de Sade*) - *DER TEUFEL KAM AUS AKASAWA* - *DR MABUSE N'EST PAS MORT* (*Dr Mabuse schlägt zu, Mabuse 70*) - *LES CAUCHEMARS NAISSENT LA NUIT* - *SEX CHARADE* - *SIE TOTETE IN EKSTASE* - *DER TODESRACHER VON SOHO*.
- 1971 *TROIS FILLES NUES DANS L'ILE DE ROBINSON* (*Robinson und seine wilden sklavinén*) - *A COMME APOCALYPSE* (*Christine princesse de l'érotisme, Une vierge chez les morts-vivants*) - *JUNGFRAUEN REPORT* (*Les vierges et l'amour*) - *JUNGFRAUEN REPORT 2<sup>e</sup> TEIL* - *QUARTIERS DE FEMMES*.
- 1972 *DRACULA PRISONNIER DE FRANKENSTEIN* ③ (*Dracula contra Frankenstein*) - *LA FILLE DE DRACULA* (*A filha de Dracula*) - *LES EXPERIENCES EROTQUES DE FRANKENSTEIN* (*La malediccion de Frankenstein*) - *LES DEMONS SEXUELS* ⑥ (*Los demonios*) - *UN CAPITAINE DE 15 ANS* - *LES EBRANLEES* (*La maison du vice*) - *JOURNAL INTIME D'UNE NYMPHOMANE* - *EL MISTERIO DEL CASTILLO ROJO UN SILENCIO DE TOMBA*.

(à suivre)